

2016. 9. Évf. 3. Szám

Besi Szulirka



TAVASZ-NYÁR

Tisztelt Igazgató Úr, kedves Tanáraink, Szüleink és diáktársak!

„Minden nap megszűnik valami, amiért az ember szomorkodik, de minden nap születik valami új, amiért érdemes élni és küzdeni” -idéztem Hérakleitosz, ókori görög filozófus szavait. És milyen igaz. Egyszerre vagyunk szomorúak, mert véget ért életünknek egy csodálatos, szép korszaka, a vissza nem térő diákévek felejthetetlen varázsa, s végtelenül büszkék is, hogy itt vagyunk, képesek voltunk helyt állni, s tovább akarunk lépni. Magunk mögött hagyunk négy esztendőt, sok-sok izgalommal teli órát és megszámlálhatatlan gyönyörű percet. „Végtelen a tér, mely munkára hív” bennünket. Tele vagyunk kíváncsisággal, nagyra törő tervekkel, buzog bennünk a tettvágy, a tenni akarás.

Visszagondolva az elmúlt évekre, tudjuk, sokszor nem voltunk egyszerű eset tanáraink számára. Ke-restük, feszegettük a határokat, próbáltuk kitágítani azokat. Néha csendes szóval, máskor hangosan, dühöngve, örülettel. Azok voltunk, aminek lennünk kellett: tinédzserek, lázadók. Úgy gondoljuk, szükség volt mindezekre ahhoz, hogy azokká válhassunk, akik most itt állnak önök előtt, előttetek. Elnézve, az elmúlt években, az osztályról készült csoportképeket, a fotók szembetűnő változást mutatnak. Gyerekekből felnőttek lettünk. Azt gondolom, ezek a változások mindenképpen hasznunkra váltak, hiszen segítenek szembenézni azzal az élettel, amelyről Széchenyi a következőképpen nyilatkozott: „Az ember élete két részből áll: az elsőben reménylünk egy boldog jövőt; a másodikban bánkódunk elkövetett hibáink felett. E két időszak között alig marad egy percünk a csendes, boldog élvezetre.”

Szerencsére az elmúlt négy év azért szolgált – Széchenyi szavait idézve - boldog élvezetekkel is. Szívesen emlékezünk a színes Diáknapokra, a Sportnapokra, a kirándulásokra határon innen és túl, a közös bográcslásokra, a Christmas partikra, a torkunkban dobogó szívünkre egy-egy óra előtt vagy éppen puskázás közben, az együtt töltött délutánokra, estékre, sőt talán még a fájó konfliktusokra is, amelyeket gyakran igazságtalanul egymásnak okoztunk.

Búcsúzunk. Elköszönünk tőletek itt maradt diáktársaink, reméljük nemcsak nekünk maradnak kellemes emlékeink a BESI-ben eltöltött évekről, hanem ti is megőriztek minket jó emlékezetetekben.

Köszönetet mondunk szüleinknek, akik lehetővé tették számunkra, hogy azzá váljunk, akivé lettünk és lehetünk.

Köszönet tanárainknak, akik fáradhatatlan munkával formálták személyiségünket, egyengették utunkat, segítettek tehetségünk kibontakozásában.

Búcsúzunk. Vége a gimnáziumi éveknél, és nem is tudjuk, hogyan fogytak el. Tegnap még tanulni jöttünk ide, ma pedig már búcsúzunk. Gyorsan jött, gyorsan ment, nem igaz?

Azt kívánom, hogy az itt eltöltött évek, élmények sokasága, a diákkori barátságok elegendő erőt adjanak nekünk a mindennapok helytállásához. Őszintén remélem, hogy sikerül megérkezni oda, ahova álmaink vezérelnek bennünket.

Végezetül kedves ballagó diáktársaim, Albert Camus szavait ajánlom figyelmetekbe: „Senki-nak sem kötelessége, hogy nagy ember legyen. Már az is nagyon szép, ha valaki ember tud lenni.”

Köszönöm a figyelmet!

Sárosy Leticia

(ballagási búcsúbeszéd)



Tartalomjegyzék

Révész Lili Hanna kiállítása **Bázsa Fruzsina**

2016. március 15. **Egyed Emese Kitti**

A Tintabogyó turné első megállója a Besiben **Paál Zoltán**

Tali a Centrálban **Nagy Noémi**

Színház egy diák szemszögéből II. **Paál Zoltán**

Színházban jártunk **Molnár Flóra**

Milyen a E osztályos barkóba **Nagy Noémi**

A besis diák sikere a középiskolások legnagyobb versenyén **Paál Zoltán**

Sportsiker **Borus Fanni – Deák Anna**

Sítábor **Borus Fanni**

Egri-verseny **Szendróy Vivien**

A Varázsvár mindenki előtt nyitva áll! **Paál Zoltán**

BESI105 eredmények magyar munkaközösség

Bessenyei Györgyről idegen nyelveken:

György Bessenyei **9.b németesei**

Biographie de György Bessenyei **Pavlovics Zsófia –**

Borus Fanni – Papp Letícia – Paál Zoltán

György-Bessenyei **Horváth Eszter és Köblös Bianka**

Дьёрдь Бешшенъеи **Fintor Barbara**

Búcsút nem intő búcsú **Bázsa Fruzsina**

Kiberbullájing **Tóth Béla**

Külhonban a horvátoknál **Kamper Loránd**

Tudom, hogy én vagyok a kedvenced **Hasulyó Barbara**

Rovinjban meghal az élet **Molnár Flóra**

Megoldások **Szabados Attila**

Versenyeredményeink **Szabó Viktória**

Interjú az angol lektorral **Kassai Gréta**

Révész Lili Hanna kiállításán jártunk

Iskolánk volt tanulója, a 2015-ben érettségizett és jelenleg a Debreceni Egyetem orvostudományi karán elsőéves hallgató Révész Lili Hanna már egészen kicsi kora óta érdeklődik a képzőművészet iránt.

Kiállítását 2016. február 25-től láthattuk a kisvárdai Várday István Városi Könyvtárban. Az érdeklődők szép számban érkeztek e tehetséges és fiatal diák kiállítás megnyitójára.

„Egy pedagógus életében legnagyobb elismerés, boldogság, ha a tanítványai olyan vagy hasonló életpályát választanak, amelyet az iskola padjai között megszerettek. Engem ez a boldogság megtalált! Megtalált, mert jelen lehetek egy olyan csodálatos kiállítás megnyitóján, amelyet Révész Lili munkáiból szerveztek.” – hangoztak ezek a szavak Lili általános iskolai pedagógusa szájából.

„Lili határozott egyéniség lévén, direkt módon nem nagyon fogadta el véleményem, csak a befejezett munkáiban véltem felfedezni, hogy a tanácsaim meghallgatásra találtak” – mondta a megnyitóban tanára.

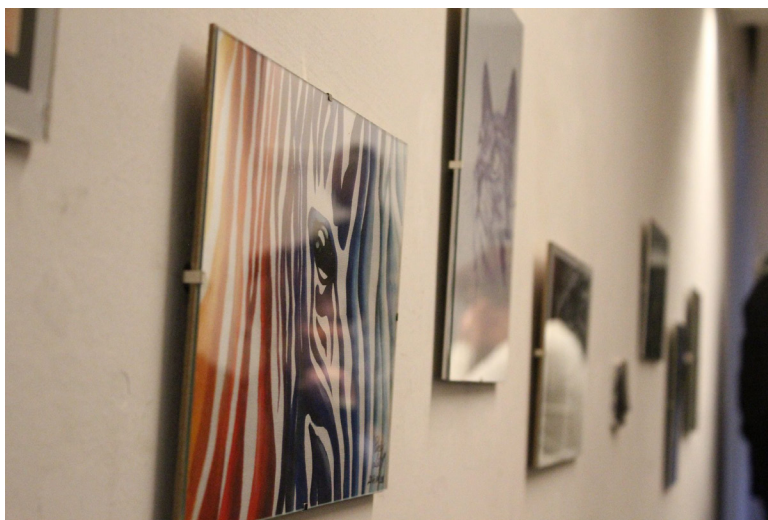
A megnyitó után lili válaszolt néhány kérdésünkre:

MESÉLJ KICSIT GYERMEKKORI ÉLMÉNYEIDRŐL, HOGYAN EMLÉKSZEL VISSZA A RÉGI RAJZAIDRA, VALAMINT AZ ELKÉSZÍTÉSÜNKBE FEKTETETT IDŐKRE?

Így visszagondolva, régen ezerszer több időm volt a rajzolással foglalkozni. Elég hamar kezdtem, még óvodás koromban. Szerintem ennek meg is lett a hatása, mind a személyiségemre, mind a fejlődésemmre. Változó, hogy mennyit töltöttem egy rajzom felett, volt, hogy órákat, de akadtak néhány perces szösszennetek is. Egy biztos, mindegyik olyan kikapcsolódás volt számomra a kisebb firkáktól a komolyabb dolgokig.

GONDOLOM A CSALÁDOD ÉS PICI KOROD ÓTA TÁMOGAT MINDENBEN ÉS BIZTAT. MESÉLJ NEKÜNK PÁR SZÓT.

Persze. Ez természetes, hogy mindig a szülő az, aki a legbüszkébb és támogat. Nekem is megvan, megvolt a szülői biztatás. gyakran előfordult, hogy egy félbehagyott, öszszetépni kívánt lapot mentettek meg a karmaim közül. Néha kell egy kis külső „ne hagyd abba”, hogy eszünkbe jusson, elrontani semmit sem lehet, vagy ha mégis akkor helyre lehet hozni.



ÍGY VISSZAEMLÉKEZVE MENNYIRE VOLTÁL RÉGEBBEN, MONDJUK ÁLTALÁNOS ISKOLÁBAN MEGELÉGEDVE A RAJZAIDDAL ÉS MOST MENNYIRE VAGY?

Igazából nem nagyon emlékszem, hogy akkor hogy álltam a munkáimhoz, de mindenképp kritikusabb voltam magammal, mint most. Mára már örülök, ha akad egy-két szabad percem, hogy formáljak valamit. Az a „valami” pedig többnyire apró, füzetbe vagy könyvbe rajzolt figurákkal ér fel, a nagyobb volumenű munkák sajnos háttérbe szorultak.

INSPIRÁCIÓ, AMI MINDEN EMBER SZÁMÁRA FONTOS, FŐLEG HA AZ EMBER ÉRDEKLŐDIK A MŰVÉSZET IRÁNT. MI INSPIRÁLT EGY-EGY FESTMÉNYED, RAJZOD ELKÉSZÍTÉSE ELEJÉN?

Rendkívül változó, hogy mikor, miben, mi fogott meg. Általában fotókból merítek ötleteket. Semmi meghatározott. Vannak olyan képek, amiket meglátva rögtön az ugrik be, hogy „hú milyen jól mutatna ez egy lapon”. És persze lerajzolva. Igyekszem ilyenkor kihasználni az alkalmat, mert ha csak úgy nekiülnék, hogy rajzoljak valami, biztos nem sikerülne ötletet szerezniem.

A NEHEZEBB NAPOKON KIKAPCSOLÓDÁSKÉNT IS ALKOTTÁL?

Néha teljesen igaznak tartom, az „art never comes from happiness” (a művészet soha nem a boldogságból fakad) elvet. Sok embert a negatív gondolatok késztetnek alkotásra, de nekem inkább az unatkozós, napfényes, vidámabb pillanataim azok, amikor szívesen leülök alkotni. Ha bármilyen apró öröm ér az életben, vagy sikert érek el valamiben, amiért már régóta küzdöttem, mindenképp jobban előhozza a rajzolás utáni vágyamat.

Köszönjük a beszélgetést, további sok sikert kívánunk!

Bázsa Fruzsina 10.b

Március 15.

Iskolánkban idén is megemlékeztünk az 1848. március 15-ei eseményekről, ám ezúttal rendhagyó módon. A rohanó világunkban történő dolgokkal egyre nehezebb lépést tartanunk, és mint azt tudjuk, már a gimnazisták is másképp gondolkodnak, mint pár évvel ezelőtt. Az ideji műsort is ez a tény alapozta meg. Tari Istvánné tanárnő szervezésével és segítségével teljesen más oldalról közelítettük meg a forradalom és a szabadságharc üzenetét, amivel szokatlan és új dolgot teremtettünk a műsorunkkal.

A fiatalok körében egyre nagyobb népszerűségnek örvendő magyar együttesek feldolgozásai között válogatva, mint a Red Bull Pilvaker és az Intim Torna Illegál, született meg az ideji műsor ötlete, ami eleinte számomra is meglepő volt, de egyben támogattam is. Az önállóságunkért vívott küzdelmünk mondanivalójának címe a „Szabadság, mutasd meg arcodat!” volt, amit többféle irányból közelítettünk meg. Az első rész a szabadság és a szerelem hangnemében alakult, a másodikat a haza, a harcok, a bukás érzete hatotta át, míg az utolsó a kitartást, a hitet foglalta magába. Ezek a szavak és érzelmek jellemezték, alakították a majdnem 170 évvel ezelőtti történéseket is. A szerepek kiosztása szintén a személyiségeknek megfelelően történt, úgy érteve, hogy ki melyik szerepben tudja a legtöbbet kihozni magából, és mennyire hatja majd át a közönséget. A végleges sorrend összeállítása után tartottunk egy megbeszélést, ahol mindenki megoszthatta a véleményét, így tulajdonképpen a műsorszámainkat saját egyéniségünkhöz alakíthattuk.



Az első próbákon kicsit feszélyezve éreztük magunkat, hiszen meg kellett szoknunk egymás társaságát, de ez a feszültség folyamatosan oldódott fel és tűnt el, amit átvett egy teljesen nyugodt légkör és a végére egy igazi kis családdá kovácsolódtunk. A műsor előtti délelőttön kezdtük érezni a ránk nehezedő nyomás súlyát. Az idő telt és nem sokára elérkezett a várva várt pillanat. Az énekkar indította és zárta az ünnepséget, amivel keretbe foglalta a műsor egészét. Próbáltuk a korszerű dolgokkal érdekesebbé és szemléletesebbé tenni az eseményeket, ennek jegyében a legismertebb forradalmi verseket zenés-videós formában jelentítettük meg, remélve, így többen megértik elődeink törekvéseit. Résztvevőként elmondhatom, hogy csodás élménnyel gazdagodtam, valamint közreműködhettem egy új, ám sokak számára nem mindennapi dologban, amivel sikerült valami maradandót alkotnunk. Igazi forradalmárnak éreztem magam, amit szeretnék megköszönni a többieknek is, hiszen közös fáradozásunk és munkánk eredménye ez. Remélem, hogy a jövőben is lesz még lehetőségünk hasonlóra, és sikerül ezt a rendkívülit másokkal is megszerettetnünk és megértetnünk.

Egyed Emese Kitti 10.b

A Tintabogyó turné első megállója a Besiben

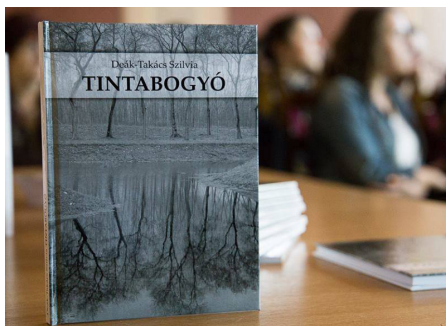
Ha olvasásra adom a szemem, hatalmas az étvágyam és általában mindenevő vagyok. Azonban ha egy ismerős könyvét lapozgatom, az különösen örömet okoz.

Napjainkban jelent meg Deák-Takács Szilvia tanárnő első könyve, mely minden tekintetben egy családi közös munka eredménye. A borítón szereplő kép Deák Anna alkotása, aki a tükröződő Anarcszvilág képét demonstrálta a befogadó felé. A 60 novellinóban pedig a nagyszülők, szülők illetve a férj szerepe kap hangsúlyt.

Az első, áprilisi bemutató a Bessenyeiben zajlott több mint száz diák jelenlétében. A tanár-diák kapcsolatból fakad, hogy a művet, akár mint a magyarórákon közösen 'elemeztük'. A könyv 120 oldal, 5 fejezet, 60 novellinó. A felütésben Bene Zoltán szegedi író jegyzete olvasható, aki megteremti a deáktakácsszilviás szó fogalmát. Külön ki kell térni Czóbel Minka jelenségére, melyre az egész írás kiterjed. Az 5 fejezetből álló könyv további ciklusokra bomlik, melyekben hangnem, téma és léthelyzet alapján helyezkednek el a kis esszéisztikus novellák. A megjelenő ÉN nem más, mint Szilvia, aki az átélt és tapasztalt lényegiségeket illetve történéseket vette számba. Az író a mű elején még a kékszoknyás, iskolás Szilvike, a könyv végén szerelmes gimnazista, de közben a mába vegyülő múlt emlékei árnyalják a történeteket. Egyes írások ugyanakkor felborítják a kronológiát, a nosztalgia sajátossága, hogy múlt és jelen összemosódik.

A könyv olvasásához rendkívüli figyelmet ajánlok és erős fantáziát. Gyakran kell elvonatkoztatni az olvasónak, de a mű végére kitisztul a kép és megteremtődik az egyéni látásmód.

Paál Zoltán 11.g



Tali a Centrálban!

Miután több reális és matekos szakmai est is sikerrel zárult, mi, humánosok és a magyar munkaközösség is szívügyünknek tekintettük, hogy évfolyamtársainkkal egy délutánt a humán tárgyak várásának szenteljünk, azon belül is az irodalomnak. Így született meg a „humános-magyaros” találka ötlete, melynek tökéletes környezetet alakított ki az egész napos versmaraton április 11-én.

Osztályfőnökünk, dr. Láczazné Pipoly Csilla tanárnő tervei segítségével (hosszas munkálkodás után) sikerült elkészítenünk egy frappáns kis programsorozatot, amely mind a diákok tudását, mind leleményességét és kreativitását mozgásba hozta. A találkát tétnélküli villámkérdésekkel indítottuk, mellyel sikeresen keltettük fel az érdeklődést és alapoztuk meg a jó hangulatot. A további feladatok között volt keresztrejtvény, költők és írók arcképének felismerése, múzsáikkal való összekötése, idézetfelismerés. Mégis – megérzésem szerint – a legtöbb diáknak a szinkronizálás, valamint a szituációs játék tetszett, melyek közben sokat nevetthünk az improvizált szövegeken. Bízunk benne, hogy hagyományt teremtettünk a szakest megszervezésével, büszkén állíthatjuk, hogy remek alapokat teremtettünk erre. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint a diákok személyes véleménye:

MILYEN ÉRZÉS VOLT A NAGYOBB ÉVFOLYAMOS HUMÁNOSOKKAL EGY CSAPATBAN LENNI? MIT TUDTÁL HOZZÁTENNI A TELJESÍTMÉNYETEKHEZ?

Eleinte – mint mindenki, akivel erről beszéltem – tartottam tőle, hisz nem ismertem közelebből a felsőbb éveseket, de aztán az első pillanattól megtaláltuk a közös hangot és jó volt együtt lenni. Azokra a kérdésekre talán jobban tudtam a választ, amit én nemrég tanultam, ők pedig esetleg elfelejtették – és persze a későbbi időszakok ismerete nekik volt frissebb tanulmányaikból. Sokat nevtünk. Mit tudtam még hozzátenni? A gyorsan írásomat. (Deák Anna 9. c osztály)

EZ VOLT AZ ELSŐ HUMÁNOS TALÁLKA. MI TETSZETT, MIN KELLENE VÁLTOZTATNI? ÉRETTSÉGI ELŐTT HASZNOS VOLT EGY KIS ISMÉTLÉSNEK?

Bár a vetélkedő végére eléggé elfáradtam, nagyon élveztem a feladatokat. Örültem, hogy megismerhettem néhány fiatalabb humános társamat, és úgy láttam, ők is lelkesedtek. Igen, hasznosnak gondolom az érettségi előtt, mert felfrissítette az irodalmi tudásunkat. A felmerülő fogalmakat (pl. haláltánc) vagy évszámokat (pl. Mikszáth születése:1847) már biztosan nem felejttem el az érettségiig, ha szükségem lenne rá. Az egyetlen dolog, amit sajnáltam, az volt, hogy az 11. évfolyam humánosai nem tudtak részt venni a feladatokban, mivel titeket terhelt a szervezői munka. Viszont így nagyrészt nektek köszönhető az összejevetel, ami biztosan a Besi újabb hagyományává fog válni. (Pásztor Eszter 12.e osztály)

ÍGY SZERVEZŐKÉNT MEGÉRTE A SOK BEFEKTETETT MUNKA? MILYENNEK LÁTTAD KÍVÜLRŐL A CSAPATOKAT?

Szerintem teljes mértékben megérte, mert a feladatok készítése során mi is átismételtük szinte az egész irodalmat. Ráadásul mindenki ott volt a versenyszellem, az izgalom, ami egy szokványos délutánt fergetegessé tett. Továbbá hasznos volt ismerkedés szempontjából, és közösen mindenki egyaránt jól szórakozott a feladatokon. (Baksa Gábor 11.e osztály)

A szervezést és a lehetőséget köszönjük a magyar munkaközösségnek, magyar szakos tanárainknak. A verseny végén győztest is hirdettünk, nyerevénye egy finom csokitorta volt. Az április 11. emlékezetes marad számunkra: egész nap hódolhattunk az irodalom, a művészetek szeretetének, hol emelkedetten, máskor pedig humorosan.

Nagy Noémi 11.e

Színház egy diák szemszögéből II.

Még mondja azt valaki, hogy a tanulónak a színház „szervedés”. Egész nap az iskolapadban kell elegánsan ülnünk, majd a színházba menetelni. Sokak szemében ez hatalmas tortúra, hiszen a takaros megjelenés is kálvária, és gyakran a darab értelmezése is megpróbáltatásokat okoz. Azonban Gál Tamás előadásait a diáksereg hatalmas ovációval várja, és a lendület a performansz végéig sem csappan. Így volt ez a legutóbbi előadás során is.

A színművész úr gyakran látogatja kis városunkat, a Színházi Fesztivál során majdnem minden évben megjelenik. A Hetényben élő magyar színész büszke származására és kilétére. Múltkori találkánkon arról vallott, hogy szinte csak magyar irodalomra szánja az idejét, főleg a múlt nagyjai közt válogat. Hűen ápolja a hagyományokat, megőrzi kulturális örökségeinket.

Az utolsó bérletes előadás során, Csokonai Vitéz Mihály Dorottyáját tekinthettük meg. Akadt néhány diák, aki tavaly nyáron már látta az előadást, viszont számukra is újdonság volt egy-egy jelenet. Egy Gál Tamás-előadás azért nagyszerű, mert egy ember, egy személyben játssza el az összes szerepet. Ilyenkor Tamást úgy kell elképzelni, mint egy önmagát megsokszorozó színészt. Természetesen a játék azért jóval összetettebb.

A színész kevés díszlettel dolgozik, a szerepváltásokat nem csupán a hangszín transzformálásával alakítja, hanem valóságos metamorfózisok tanúivá válhatunk a nézőtéren. Egyénisége imponáló abból a szempontból is, hogy az összes felelősség az ő vállán nyugszik. Hogy ne unatkozzunk a nézőtéren, könnyen belátható, hogy izgalmas és dinamikus előadással kell előállni, de Tamás számára ez nem jelent gondot.

A színész fiatal kora ellenére igazán tapasztalt, az előadásokat higgadtan és feszültségmentesen prezentálja. Továbbá a sajátos humorával közvetített klasszikus komédia az, ami megfogja a közönséget. A klasszikus vígposzokat feldolgozó előadásait segítője, Mészáros László muzsikája teszi még maradandóbbá a közönség számára.

Paál Zoltán 11.g



Színházban jártunk

Márciusban néhány társammal még bemutatás előtt megtekinthettük Vörösmarty Csongor és Tünde című darabját a Nemzeti Színházban. Meghívásunkra a Nemzeti színháztörténeti vetélkedő kapcsán került sor, amikor is a versenyszervezők minden nevezett csapatot meghívtak a darab főpróbájára. Az iskolából egy 11. b és egy 11. a osztályos tanulókból álló csapat jelentkezett, felkészítőink Tari Istvánné Czomba Magdolna tanárnő és Szepesi Annamária tanárnő.

Mindannyian nagy örömmel fogadtuk a meghívást, mivel tudtuk, nem érhet minket csalódás, ha a Nemzeti Színház előadásairól van szó. Nem csalódtunk, hiszen március 10-én a jó hangulatban eltelt, mégis fárasztó utazás után, egy különleges értelmezésben vett, ám jól átgondolt Csongor és Tündét láthattunk a színpadon. A gyönyörűen megtervezett és kivitelezésben sokszor monumentális látványelemek egy varázslatos természetfölötti világba csábítottak minket, ahol mi is elhittük, hogy éjjélkor fehér ruhás tündérgyermekek és földöntúli szépségek varázsolnak aranyalmákat a fákra, hogy életünk boszorkányait végül mindig megkötözi valaki, és az igaz szeretet pedig minden bevetett gonosz mágia ellenére is örök. A rendező ugyanúgy kiemelte az életfilozófiai és a romantikus szálakat is, aminek a mondanivalója olykor minket is elgondolkodtatott saját életünkkel kapcsolatban. A világítás és a fények káprázatos kontrasztot emeltek dimenzionális szintek között, megvilágítva vagy éppen elfedve a valóságot. A hangeffektek kiválóan alátámasztották a Vörösmarty által teremtett világképet. A színészi alakítás természetesen most is remek volt: Ács Eszter, Fehér Tibor, Nagy Mari és Szarvas József is kiváló színészi alakítással ejtett ámulatba minket, az előadásban feltűnt gyermekszereplők pedig dicséretesen, felnőttként végezték munkájukat. Meghatározó élmény volt az is számunkra, hogy testközelből láthattuk a rendezőt, Vidnyánszky Attilát, ahogyan a nézők közt ült, s figyelte a műsor lezajlását, miközben gondolataiba merülve az esetleges apróbb változtatásokon dolgozott. A darab megtekintése után kissé fájó szívvel, ám fikarcnyit sem csalódva hagytuk el a tágas nézőteret. Azt hiszem, mindannyiunk nevében mondhatom: életre szóló élménnyel gazdagodtunk azon az estén.

Molnár Flóra 11.b



Milyen az E osztályos barkóba?

A barkóba mindenki számára ismert játék: optimális esetben két játékos szükségeltetik hozzá, egyikük gondolhat valamire, akár valakire is, társa pedig kérdésekkel bombázva próbálja kitalálni a keresett valamit. Most, hogy a szabályokat letisztáztuk, engedje meg a kedves olvasó, hogy bemutassam ennek egy mesteribb fajtáját, egy leveled up versiont, melyet egészen biztosan nem az osztályommal fejlesztettünk ki, de előszeretettel alkalmazunk.

Szabályzata ennek sem túl bonyolult, nem okoz nagy fejtörést: a csavar mindössze annyi, hogy az egész osztályt bevonhatjuk a játékba, egy ember a táblának hátra arcot mutatva üldögél, míg közülünk valaki felírja a kívánt fogalmat. Röviden és tömören ennyi is lenne, ahogy egyik kedves osztálytársam emlegette, a tartuffe-i csel. Ennek mintájára mesélnék el egy történetet, mikor az irodalom rejtelmek helyett a barkóbába ástuk bele magunkat.

Mindenek előtt legfőbb a diszkréció hölgyeim és uraim! Engedjék meg, hogy történetünk hőseit ezúttal csupán „A”-nak és „B”-nek szólítsam, s hőskölteményem is az anonimitás ködjébe vesszen. Tehát a porondon „A” és „B”, a játékot „B” kezdi. Furfangos ember hírében jár „B” és egy fogadás is rásegített arra, hogy egyik ismert osztálytársunk nevét vesse fel a táblára. „A” jól ismeri az illetőt, de kérdem én: ki gondolna egy ilyen helyzetben valamire, amit igazán ismer? Nos, rábíznom a kedves olvasóra az eszme-futtatást, itt csak annyit mondanék, hogy senki fia-borja. Így volt vele „A” is, aki rövid idő után, a legjobb megoldásnak azt látta, ha mindenki nevét felírja egy papirosra és imádkozik, jól tippeljen. Imái meghallgattattak, tippje bevált, így következhettek a helycsere. „A” bosszút forralt, mint bármely elhagyott házastárs egy brazil szappanoperában.

- Na, várj, olyat írok fel, sose találsz ki! - talán igaza is lehetett „A”-nak, meglátásom szerint a „SonGoKu” nem éppen egy mindennapi valami. – Innen fogom végignézni, ahogy szenvedsz!- s talán a karma hatalmas, de a radiátorhoz menet „A” sikeresen vágta be lábfejét az asztalba.

- Fiú vagyok? Lány vagyok? Egyéb? - jönnek az első kérdések és válaszok: Nem... Nem... Igen!

- Na, ez valami! Élek még? - érkezik a válasz: Neeem! – Tehát meghaltam? - mi más választ várhatnánk, mint igen, ám ebben az esetben ez sem teljesen igaz, tehát nem. – Akkor mi vagyok?? Zombi? Egy élőhalott?? - nos, nem, nem igazán.

- A Krisztus előtti időkben éltem? - ha akkoriban már volt SonGoKu, mindenképp. Legjobb tudásom szerint nem, tehát mehetünk is tovább. - Akkor Jézus lesz! - Krisztus előtt? Nem valószínű. A veszni látszó csatát látva tanárnő aktiválta a vészriadót, vagy, ahogy én nevezném, a sejtelmes információ pultot.

- Gondolkozz! Hol találkozol kitalált dolgokkal? - s mint Edison izzója, úgy villant fel „B” feje fölött az odaképzelt villogó körte. – Filmekben... Nem, nem a mesékben! Akkor mese... Megy az RTL-en? - bocsánat, de a történet reklámot tartalmaz. Érkezik a válasz: - Nos, igen, ment régen...

- Akkor ez a Jó reggelt skacok! -ban benne van tuti! - ha az RTL szerkesztői szeretnék a régi japán meséket, akkor benne lenne, de így nem sok esély van rá. – Akkor megy az RTL2-n? - újabb reklám, elnézést kérek, de enélkül nem igazi a történet. A csata ismét a szakadék szélére került, így az információs pult szolgálatait újra igénybe kellett venni.

- Kérdezz rá arra, honnan származik a mese! - ez az egysoros kis felszólítás elindította néplavinát: Görög? Magyar? Amerikai? Angol? - nem, nem, nem és nem. Mindjárt már gúzúb nemde? A kínai már közel járt, mindössze pár kilométerrel tévedett.-Japán? -igen, igen, igen!

Mikor a szegény ember már azt érzi, még az ág is húzza, akkor jönnek legjobb ötletei és ez most sem történt másként. –Két szó? - majdnem, majdnem, legyen inkább három. Ilyen esetekben mit van mit tenni, nyúlhat kedves szenvedő barátunk a betűk világához is.

Van benne két O betű? – a legszebb az egészben, hogy van! Már azt hinné az ember, hogy alanyunk közel jár a titok nyitjához... na, igen... nem járt. – Godzilla? – az ugyan máig rejtély miért van két O betű a Godzillában, de kérem, stresszhelyzetben elvetemült dolgok is felmerülnek bennünk, nincs ezzel semmi baj. Akkor viszont gondnak számított: -Abban hol van két O betű?- kérdezte a nagyérdemű publikum. Persze furfangos „B”-nek mindenre van válasza: - Akkor Godzoilla! – hát, nem talált. – Akkor King Kong? – higgye el, kedves olvasó, valahol, a King Kong szóban van két O betű! Ebben a világban ugyan nincs, ezzel pedig alanyunk is szembesült rövid időn belül.

Mivel a jelző csengő már korábban elhangzott, itt volt az ideje befejezni ördögi vállatásunkat. Mi sem játszhatunk kerek 45 percen keresztül gonosz kínzókat, és „B” sem szenvedhet egy japán mesével ilyen hosszú időn keresztül. Ezt az ügyet, bár „B” vesztiesen került ki belőle és mi is szívesen folytattuk volna, le kellett zárni. Meghagytuk szenvedő alanyunknak, hogy megforduljon és szembesüljön démonával, SonGoKu-val. A nagy összetalálkozás pillanata ugyan elmaradt, hiszen „B” állítása szerint soha életében nem találkozott még sem ezzel, sem ehhez hasonló mesével. A terv bevált, „A” sikeresen beteljesítette bosszúhadjáratát, ezzel pedig én is befejeztem küldetésem, a kedves olvasó most már ismeri a hőstörténetet.

Nagy Noémi 11.e

A besis diák sikere a középiskolások legnagyobb versenyén

Pavlovics Zsófia 2012 óta tanulója a kisvárdai Bessenyei György Gimnáziumnak. Azonban a nyelvek iránti érdeklődése korábban kialakult. Már az általános iskolában az angol nyelv hódolója lett, végzősként megszerezte a középfokú komplex nyelvvizsgát.



Ezen felül nyolcadikosként ismerte meg az orosz nyelv csínját-bínját, és ismerkedett a francia nyelvvel, melynek mélyre ható tanulását igazán a Besiben kezdte el. Nyelvtanulási kedve nem hagyott alább, annak ellenére, hogy humán tagozatra járt.

Szláv nyelvtudását gimnazista évei során bővítette, mára egy középfokú C típusú nyelvvizsga birtokosa, mi több, angol tudását komplex felsőfokig vitte. Mindazonáltal a francia nyelv az, amit szívből szeret, amire soha nem sajnálja az időt, sőt szinte felfrissíti fáradt pillanataiban. Fialta kora ellenére gyakran jár külföldön, s a Fény városát is meglátogatta többek között. A végzős tanuló intenzíven foglalkozott a nyelvekkel, ennek bizonyítékai versenyeredményei, francia komplex középfokú, illetve a most frissen megszerzett francia felsőfokú szóbeli nyelvvizsgája.

Felemelő érzés számomra, hogy a média világában is bejelenthetem, hogy Zsófi a francia OKTV-n 8. helyezést ért el, s ezért 100 többletpontot tudhat magáénak a felvételin (felkészítő tanára: Tóth Lászlóné). Már tavaly is szeretett volna a második fordulóba bejutni az Országos Tanulmányi Verseny döntőjébe, csupán néhány ponton múlt. Így az idén még nagyobb intenzitással készült arra, hogy álma megvalósuljon - és sikerült! Ráadásul ilyen szép helyezéssel büszkélkedhet.

De legalább ennyire büszke lehet az Országos Nagy Francia Többletpontú Versenyen megszerzett 6. helyezésemre, hiszen több mint 100 diákkal kellett összemérnem tudásomat a kategóriáimban belül. Az eredmények sorát csak folytatni lehet: a TIT Jurányi Egyesülete által meghirdetett I-II. Országos Nyelvhasználó Verseny angol nyelvből 1. és 4. francia nyelvből 3. és 6. helyezés. Keressük megyénk legjobb angolját B2 kategóriában 1. helyezés. A Tiéd a szótár! Országos Nyelvhasználó Versenyen orosz nyelvből a 9. helyezést elért csapat tagja volt (felkészítő tanára: Virga Gizella). A Rotary Klub által szervezett angol nyelvi verseny megosztott 1. helyezettekként jutalomképpen két hetet tölthetett cserediákként Észak-Franciaországban. De az idegen nyelvek mellett anyanyelvének ápolására is rengeteg időt szentel. A magyar nyelvi OKTV-n is megállta a helyét, illetve helyesírását megyei fordulókön is megmérte.

Zsófia a Bessenyei tanári karának elismerését is kivívta, diáktársai is büszkék rá. A tanulás mellett másra is szakít időt: „On fait la fête” elnevezésű francia gála zsűritagjaként köszönhetünk, és még biztosra veszem, hogy hamarosan új eredményt közölhetek vele kapcsolatban.

Paál Zoltán 11.g



Röpke beszélgetés a besis diákolimpiásokkal

A Bessenyei György Gimnázium fiú tornászcsapata a Diákolimpia országos döntőjén 2. helyezést ért el, egyéniben Tamás István 2. lett. Gratulálunk az elért eredményekhez. A fiúk elárulják, mennyi munka és edzés van a siker mögött, illetve személyes véleményükről, terveikről is mesélnek. Számukra az edzés, a sport a legfontosabb, a válaszaikat is két edzés közötti rövid szünetben, pihenőben tudtuk megszerezni.

Szanyi Máté, Hódos Péter Levente, Tamás István Gergő, Batka Dávid, Séra Zsolt, Nyisztor Belián, Juhász Béla tanár úr

BIZONYÁRA ÉVEK ÓTA VERSENYEZTEK, MOST KONCENTRÁLJUNK CSAK AZ IDEI ÉVRE: MILYEN MEGMÉRÉTTETÉSEKEN VETTETEK RÉSZT?

ZSOLT: Megyei elődöntő, majd országos döntő, Besi Kupa, háziverseny.

HOGY ZAJLIK EGY EDZÉS?

BELIÁN: Bemelegítünk, ezt követően sportszerenként elvégezzük a gyakorlatokat. Pihenésként pingpongozunk, levezetésként pedig szaltózunk. :)

MÁS SPORTOT IS ŪZTÖK?

BELIÁN: Egy ideig kézilabdáztam, de csak hobbiból, továbbá érdekel a Street Workout, de többen futunk és van aki röplabdázik szabadidejében.

JUT MÉG IDŐTÖK A TANULÁSRA ILYEN IGÉNYBEVÉTEL MELLETT?

MÁTÉ: Hát persze, de nehogy már a tanulás miatt ne jusson idő a tornára. :)

Hány éve tornáztok?

ISTVÁN: Én már több mint 11 éve, és a többiek is évek óta.

Egy adott gyakorlatot – nehézségtől függően – meddig tart megtanulni?

ZSOLT: Megtanulni nem nehéz, de a tökéletesítéséhez hónapok, évek kellenek. Gyakran apró dolgokon múlik, hogy tökéletes-e a gyakorlat, vagy sem.

Versenyek előtt van kitűzött célotok?

DÁVID: Nyilvánvalóan a dobogó elérése a legfőbb cél.

Melyik a kedvenc szeretek, van-e ilyen, vagy melyik az erősségetek?

BELIÁN: Korláton vagyok a legjobb, de a gyűrű a kedvencem. Szerencsére minden csapattagnak más-más az erőssége.

Miért éppen a szertornát választottátok?

DÁVID: Ez tetszett és megvolt hozzá az erőnlétem is. Ez a többiekre is érvényes, de van akit a családi érdeklődés is ebbe az irányba terelt.

Meddig tart egy edzés? Változik az időtartam a versenyek előtt?

ISTVÁN: Önszorgalmat tekintve változik, de minden nap itt vagyunk.

Melyik volt a legemlékezetesebb versenyetek?

MÁTÉ: Az országos döntő, ahol 2. helyezést értük el.

Baráti kapcsolat is van közöttetek?

MÁTÉ: Edzéseken kívül is szórakozunk együtt, jó az összetartás a tagok között.

Milyen a kapcsolatotok az edzőtökkel, Juhász Béla tanár úrral?

DÁVID: Jó a közös hang. Megkapjuk tőle a támogatást és a megfelelő felkészítést a versenyekre. Sokat köszönhetünk neki. Mindig büszke ránk és az eredményeinkre.

Mi az, amit nem láthat egy laikus az eredmények mögött?

ZSOLT: A szertorna és a gyakorlatok nehézségét. Ezt csak az értheti és érezheti át, aki végzi.

Mik a terveitek a későbbiekben a szertornával?

ISTVÁN: A csapattagok közül van, aki hivatásául szeretné választani ezt a sportágat, de van aki számára hobbiként marad majd meg.

Köszönjük, hogy időt szakítottatok a beszélgetésre, és hogy megosztottatok velünk egy-két kulisszatitkot, illetve bepillantást engedtetek a szertorna mindennapi világába. Diáktársaink nevében is sok sikert kívánunk a továbbiakban.

Borus Fanni 10.e, Deák Anna 9.c

Be-sítábor 2016 I.

Régi hagyomány iskolánkban a sítábor szervezése. Ebben az évben két felvonásban rendezték meg tanáraink. Mivel a síkedvelő tornászok országos versenyük miatt nem vehettek volna részt a februári végi utazáson, így tanáraink, Tamásné Balogh Beáta és Czifra József egy korábbi turnust is szerveztek.

A 11 fős kis csapat családias és nagyon vidám hangulatban töltötte az öt napot. Február elsején reggel indultunk, és a buszon egy általános iskolás csapattal utaztunk. A négyórás utazást követően megérkeztünk Tyliczre, ahol elváltunk kis útitársainktól. A mi szállásunk egy közeleli városban volt. A szálláshely bár nem volt nagy, ez még hangulatosabbá tette ottlétünket.

Reggel a fáradt társaságot korán keltették a tanárok, ezzel enyhítve honvágyunkat. Ezt követően bőségesen megreggeliztünk a szállásunk melletti kis étteremben. Szükség is volt a kalóriákra, mivel a hegyi levegő és az egész napos mozgás kiszívta energiánkat. A sípálya nyitásakor már ott álltunk a bejáratnál és alig vártuk, hogy kezdetét vehesse a síelés. A kezdeti esések után gyorsan belejöttünk, és egyre nehezebb pályaszakaszokra merészkedtünk. Szüleink webkamerán követhették a pályán zajló eseményeket, reménykedve, hogy meglátják gyermeküket. A pálya tetején állva gyakran eszünkbe jutott, hogy milyen szerencsés az, aki ilyen varázslatos környezetben él, és nem kell egy évet várni egy újabb felejthetetlen téli élményre. Minden nap a melegedőben töltöttük az ebédidőt, ahol a kinti hideg után jólesett a forró csoki. Az egész napos síelés után a vacsorát követően beszélgetéssel és vicces játékokkal töltöttük az időt. Sajnos az öt nap gyorsan eltelt, és fájó szívvel hagytuk ott a már megszeretett környéket.

Az idej volt az első sítáborom Besis diákként, és életre szóló élményt jelentett nem csak számomra, hanem diáktársaim számára is. Ezt főként a kísérő tanárainknak köszönhetjük, akik pótszülői törődéssel vigyáztak ránk, és gondoskodtak a jó hangulat megteremtéséről. A tábor nem csupán a síelésről, hanem a besis kapcsolatok erősítéséről is szólt. Ezért bátran ajánlom mindenkinek a jövő évi tábor.

Borus Fanni 10.e



Nem csak egy verseny...

Idén tizenötödik alkalommal rendezték meg Egerben a Szilágyi Erzsébet Gimnáziumban az Országos Arany János Irodalmi Versenyt. Ezen az eseményen összemérhettük tudásunkat a többi Arany János-os diákkal egy írásbeli fordulón, ahol a megadott művekből és az azokhoz tartozó szakirodalmakból kaptunk kérdéseket. Minden évben hagyományszerűen egy Arany János-mű (idén a Murány ostroma), valamint egy határon túli magyar író alkotása (idén Dobos László Hólepedő) áll a kérdések középpontjában. Az írásbeli feladatlap megoldása után kategóriánként az első tíz tanulónak lehetősége nyílt egy szóbeli megméréstetésre is, ahol tíz perc felkészülés után egy adott témából kellett kiselőadást tartani. Három nap, két forduló, rengeteg versenyző, és a kategóriánként kikerülő győztesek. Ennyi lett volna az egész? ... Közel sem.

Januártól kezdve már ott lebegett a levegőben a versenyhangulat. A művek elolvasása, értelmezése, a tanárnökkel való felkészülés, és egymás folytonos kérdezgetése, ki hogy halad a kiírt szakirodalom elsajátításával, mennyit tud már. Az utolsó előtti napon az izgalom a tetőfokára hágott, de csütörtökön mikor felültünk a kisbuszra, már minden tananyagot elpakolva indultunk el Egerbe. A verseny előtt azért még előkerülnek azok a szakirodalmak, amelyekről az úton.

Első nap az ünnepélyes megnyitó után nyugodtan vártuk, hogy beoszzanak minket egy terembe és megírjuk a feladatlapot. Az írásbelit és az ebédet követően felfedeztük Eger városát. Idén a várat és az egyetemet nézhettük meg. Jártunk a Csillagászati Múzeumban és a Camera Obscurában, ahonnan szinte az egész várost láthattuk, és lehetőségünk nyílt felhőtlen beszélgetésekre a többi diákkal és tanárnökkel is. A várban egy történelmi 3D-s mozi által megnézhattuk a vár történetét, és a kisfilm végigvezette magyarságunk egész történelmét. Este az egri Gárdonyi Géza Színház előadásában megtekinthettük a Héthavas gyermekei című színdarabot.

Másnap, miután megtudtuk az írásbeli forduló eredményeit, izgatottan vártuk a szóbeli megméréstetést. Mindannyian próbáltuk szóval tartani a másikat, hogy ne izguljunk annyira. A szóbelire tíz perc felkészülési időt kaphattunk a téma kiválasztása után, majd a zsűri és a többi diák előtt elmondtuk a kiselőadásunkat.

A szóbeli forduló után következett az ünnepélyes eredményhirdetés az aulában. A levegő teljesen fagyos volt, és egymás kezét szorítottuk izgalomunkban. A szorításban benne van az egész felkészülési idő, ez az együtt töltött három nap, és tanárnök biztatása. Kimondják a nevünket, és minden egy szempillantás alatt megváltozik: örülünk.

Ennek a versenynek most vége szakadt. Minden emlék elraktározódik, és várjuk a következő megméréstetést. Egy újabb verseny kezdetét.

Szendrőy Vivien

A verseny résztvevői:

Kázmér Evelin, Mile Gyula (9/AJTP), tanárük: dr. Sásné Naményi Emese.

Balázsi Vivien Alexa, Koczák Vivien (9.a), tanárük : Tóth-Lelkes Mónika.

Szendrőy Vivien, Tárkányi Tekla (10.a), tanárük: dr. Jakabné Magyar Klára.

A szóbeli fordulóba bejutott:

Mile Gyula, Kázmér Evelin, Koczák Vivien, Szendrőy Vivien.

A szóbelin Szendrőy Vivien ötödik helyezést ért el

A Varázsvár mindenki előtt nyitva áll!

A természettudományok megszerettetése a kísérleteztetésen, a felfedezettésen alapul, vallja a Varázsvár természettudományos műhely három pedagógusa: Tóth-Gál Zsuzsanna Napsugár, dr. Jámbrik Katalin, dr. Koncz Gábor. Hármasuk – jó néhány tehetséges diákkal kiegészülve – a kémia-biológia tudomány alapos ismeretével felvértezve, az országot járva, demonstrálja a természettudományok „varázsát”.

A Varázsvár közvetlen előzményét a 2015-ös Faust Operabál jelentette, a készülődés, a csapatmunka összhangja és az Operában elért siker teremtette meg mai formáját.

A Varázsvár ma már egy széles körben ismert, több pályázat és támogató által szponzorált, elismert műhely. A Nemzeti Tehetség Program „A köznevelési és a kulturális intézményekben működő tehetséggondozó programok támogatását” (NTP-KKI-B-15-0027) élvezi.

Az interaktivitáson alapuló, felfedezettő módszereket alkalmazó műhely óvodások és iskolások manuális készségeinek, képzeleterejének és természettudományos szemléletének fejlesztésén alapul. Elsődleges cél az élményszerű, gyakorlati oktatás népszerűsítése. A foglalkozás alapja egy mese. A mesében minden próbatétel egy-egy kísérlet. A műhely vezetői középiskolás diákokkal fejlesztik a kísérleteket, amelyek újszerű formában kerülnek bemutatásra. A gyerekek a mese főszereplői, miközben az elefántok és a törpök országából a kaméleonok, vulkánok földjére érkeznek. Megküzdenek a sárkánnyal, segítségül hívják a Szépkirályfit és a jóságos szellemet, erőt gyűjtenek a szivárványos rózsavízből, majd a szivárványos patak mellett végre a tündér elnyeri méltó jutalmát.

A kisebb gyermekek azért jelentik az elsődleges célközönséget, mert a műhely vezetői szerint ebben a korban alapvető fontosságú a természettudományok megismertetése. Ezért a kísérletezés során nagy hangsúlyt fektetnek a manuális készségek fejlesztésére, a kooperativitásra. A gyerekek által elvégzett kísérletekhez többnyire hétköznapi, bárki konyhájában megtalálható anyagokat használnak, miközben számos, nagyon látványos kísérletet mutatnak be. A műhely munkáját már több alkalommal láthatta a közönség, nemcsak óvodásoknak, hanem fogyatékkal élő embereknek és felnőtteknek is tartanak bemutatókat, rendeznek interaktív kísérletezős játszóházakat is.

A műhely tagjai szerint egyöntetű sikerüket a csapatmunka, a kiváló kooperáció, a kísérletezés öröme és a közönség óriási szeretete jelenti. Előadásait, gyakorlataikat alapvetően meghatározza a jókedv, a vidámság, mert ők is vallják Freund Tamás gondolatát, miszerint: „Öröm nélkül nincs igazi tanulás.”

Paál Zoltán 11.g



A magyar munkaközösség által meghirdetett BESI 05 vers- és prózairó pályázatán a következő eredmények születtek:

Vers kategóriában:

I. helyezés: Molnár Flóra 11.b (tanára Tari Istvánné)

II. helyezés: Potyók Erika 9.c (tanára Tóth-Lelkes Mónika)

III. helyezés: Németh Andrea Dóra 9.d (tanára Tari Istvánné)

Különdíj: Szabados Attila 10.d (tanára Deák-Takács Szilvia)

Próza kategóriában:

I. helyezés: Nagy Noémi 11.e (tanára dr. Láczazné Pipoly Csilla)

II. helyezés: Baksa Gábor 11.e (tanára dr. Láczazné Pipoly Csilla)

III. helyezés: Paál Zoltán 11.g (tanára dr. Pavlovicsné Fekete Gyöngyi)

Különdíj: Hasulyó Barbara 10.f (tanára Tóth-Lelkes Mónika)

Szeretettel gratulálunk!



Az okleveleket és az értékes könyvjutalmakat a zsűri értékelése után az április 11-én megrendezett versmaraton nyitóünnepségén adtuk át.

magyar munkaközösség

Bessenyei Györgyről idegen nyelveken:

GYÖRGY BESSENYEI

György Bessenyei war ein ungarischer Dichter im 19. Jahrhundert. Er wurde 1747(?) in Tiszabercel geboren, wo er bis 1755 lebte. Dann lernte er bis 1760 in Sárospatak. Einige Jahre verbrachte er danach in seinem Heimatdorf, und beschäftigte sich mit Fechten, Reiten und Schießen. Ab 1765 trat er in Dienst von Maria Theresia. Hier lernte er die Werke von französischen Dichtern und Schriftstellern kennen, vor allem die von Voltaire. Er lernte fleißig Sprachen, Philosophie, Geschichte, Literatur und las die Bibel. Er wollte die ungarische Kultur entwickeln.

1768-69 machte er eine Reise nach Italien. 1772 erschien sein Werk „Die Tragödie von Ágıs“, das den Beginn der ungarischen Aufklärung bedeutete. Jahrelang war er Geheimagent der Reformierten in Wien. Auf Wunsch von Maria Theresia wurde er 1779 katholisch, und zur gleichen Zeit Ehrenhüter der Hofbibliothek. Nach dem Tod der Königin, im Jahre 1782 zog er wieder in sein Heimatdorf um, ab 1785 lebte er in Pusztakovácsi (heute Bakonszeg). Hier lebte er jahrelang als Einsiedler. Ab 1804 pflegte ihn seine Nichte, Anna. Am 24. Februar 1811 ist er gestorben. Er wurde in seinem Garten beerdigt. Heute finden wir sein Grab in Nyíregyháza.

Bessenyei war die erste große Persönlichkeit in der neuen ungarischen Literatur. Er erkannte die Notwendigkeit der Erneuerung der ungarischen Kultur und Literatur. Um dieses Ziel zu erreichen, schrieb er seine Dramen (im klassizistischen Stil), später Flugschriften. Seine bekannte Komödie ist „Der Philosoph“. Er arbeitete auch an philosophischen Werken: „Die Welt der Natur, „Biharer Einsiedler“. Die Hauptprobleme dieser Werke sind die Herkunft vom Guten und Bösen, das Verhältnis zwischen Körper und Seele, Material und Bewusstsein.

A 9.b németesei

BIOGRAPHIE DE GYÖRGY BESSENYEI

Né dans une famille noble, il fréquenta l'Ecole supérieure de Sárospatak pendant 4 ans. En 1765, suivant ses deux frères aînés, il partit pour Vienne. Pendant les 8 ans qu'il y a passés, il a étudié les langues, a appris à connaître les idées des philosophes des Lumières et est aussi allé en Italie en voyage officiel. Ses oeuvres ont été publiées à partir de 1772.

En 1773, il a cessé son travail de garde privé et il est devenu le représentant des affaires protestantes à Vienne. Il a contesté le décret de la reine sur l'éducation et c'est pour cette raison qu'il s'est retrouvé opposé à ses coreligionnaires. En 1779, Bessenyei s'est converti à la religion catholique puis a été nommé bibliothécaire de la cour par Marie-Thérèse. Après la mort de la reine de Hongrie, Joseph II. ne prétendait plus à ses services. En conséquence, il retourna en Hongrie. D'abord à Bercel, puis à Feketetóti, enfin à Pusztakovácsi.

En 1790, il est devenu juge du comté de Bihar et a fait la connaissance de Ferenc Kazinczy. C'est en 1796 qu'il a recommencé à écrire.

En 1804, il a appris que la censure n'autorisait pas la publication de ses oeuvres, c'est pourquoi il a décidé d'arrêter d'écrire.

Avant sa mort il a donné de ses manuscrits à la bibliothèque du Musée National, dont il avait déjà donné précédemment des copies à son ancienne école supérieure, l'Ecole supérieure de Sárospatak.

Il a commencé sa carrière en écrivant des poèmes de 2 types: descriptifs et philosophiques. Dans ses oeuvres, il s'est beaucoup occupé de la question de la langue maternelle.

Comme il l'a dit: " Chaque nation est devenue spécialiste dans sa langue maternelle mais jamais dans une langue étrangère". Selon son point de vue, c'est en hongrois qu'on doit apprendre les sciences. Et c'est pour cela qu'on a besoin d'une société scientifique (Académie).

Heureusement, ses pensées précieuses n'ont pas été perdues mais sont conservées dans la littérature:

Il a écrit une tragédie (la tragédie d'Agis), une comédie (Le philosophe), un pamphlet, poème didactique et un roman (le voyage de Tariménes).

Zsófia Pavlovics 12. e, Fanni Borus 10.e, Leticia Papp 10.d, Zoltán Paál 11.g

GYÖRGY BESSENYEI (1747-1811)

He was a Hungarian author, playwright and poet. He was born in Bercel to a Protestant noble family. In 1765 he became a member of the Guardsmen in Vienna. He learnt languages and became familiar with the idea of Enlightenment. After the death of Maria Theresa he returned to his motherland. He became acquainted with Ferenc Kazinczy. At this time he couldn't publish his works because of the censorship. Before his death his manuscripts were donated to the National Museum Library, the copies of the manuscripts were given to the library of Sárospataki Kollégium. He died in Bakonszeg.

His main works:

- Ágis tragédiája (1772) – the beginning of the Hungarian Enlightenment
- Magyarság (1778)

Horváth Eszter 10.b, Köblös Bianka 11.c

ДЬЁРДЬ БЕШШЕНЬЕИ

Дьёрдь Бешшенъеи был венгерским писателем и поэтом.

Родился в 1746-ом году в Тисаберцеле, его родители были Мария Илошваи и Жигмонд Бешшенъеи. Он жил до 1755-ого года в своей родной деревне, а затем учился в колледже Шарошпатак до 1760-ого года. После окончания школы его отец взял домой и преподавал в течение года у себя дома, особенно, он изучал латинский язык.

Работал венгерским телохранителем с 1765-ого года во Вене. Там суде познакомился с французской литературой, особенно он читал с энтузиазмом трудом Вольтера. Он признал, что Венгрия отстает по сравнению с западными странами, потому что в нашей стране политическая и литературная жизнь не существовала. Дворяне говорили только по-французски или по-немецки и жили во Вене, пока чиновники занимались с латинским языком и шляхты говорили только по-венгерски. Он не только учился для себя, но в то же время он работал для своей страны.

Он изучал языки с завидным упорством, философию, историю и литературу, и даже Библию. Он искал компаньона между телохранителями и друзьями, чтобы они реконструировали венгерскую литературу. Они основали новое направление в нашей литературе, которое показано что мы хотим учение французских писателей. Дьёрдь усердно работал так, что через десять лет, примерно 24 произведения публиковали в газетах.

Среди его произведений: «Владислав Хуньяди», «Агис», «Буда» — драмы, комедия «Философ», посвявились длительным успехом, и также многочисленные статьи в области истории, литературы и искусства. Во время своей работы, Вольтер был образцом для подражания.

В 1779 году он работал в придворной библиотеке, благодаря Марии Терезии. После смерти императрицы вернулся домой и жил в Пустаковаче с 1875-ого года. 27-ого ноября 1810-ого года он сделал завещательный распоряжение. Тогда он был тяжело болен. Анна, дочка его брата работала медсестрой и поэт в 1811-ом году он умер . Первые новости о смерти появился в Отечественных и Зарубежных Докладах. В 1940-ого года его семья похоронила Бешшенъеи в кладбище в Ньиредьхаз.

Fintor Barbara 11.c



Búcsút nem intő búcsú

Legyen ez egy búcsú.
Olyan meleg és forró.
Legyen ez egy búcsú.
Olyan érzékeket izgató .

Legyen ez egy búcsú.
Olyan semmit mondó, könnyes.
Legyen ez egy búcsú.
De ne legyen végérvényes.

Legyen ez egy búcsú.
Mondj vele valamit, többet, mint a semmi.
Legyen ez egy búcsú,
De soha ne legyen mit feledni.

Legyen ez egy búcsú.
Búcsút intése a jövőnek
Legyen ez egy búcsú
De, kérlek, ne legyen könnyes.

Ez egy búcsú lesz,
de nem olyan, amilyennek hiszed.
Ez egy búcsú lesz,
és egyáltalán nem végérvényes.

Ez bizony egy búcsú,
de nem olyan, amelyet te gondolsz.
Ez bizony egy búcsú,
nem olyan klisé és gonosz.

Ez nem is egy búcsú,
Ez inkább egy új kezdet.
Ez nem is egy búcsú,
nem holmi ósdi végkifejlet.

Nem is nevezném búcsúnak.
Túl szomorú szó e dologhoz,
nem is nevezném búcsúnak.
nyúljunk valami meglepően újhoz.

Nevezzük innentől a jövőnek.
Múltat idéző, könnymentesnek.
Nevezzük innentől jövőnek,
s intsünk búcsút az előzményeknek.

Nevezzük jövőnek,
vagyis legyen inkább Te.
Nevezzük jövőnek,
szökjünk el a végtelenbe.

Te.
Olyan maradó, izgató,
könnyesen marasztaló,
feleslegesen sirató,
olyan örökre megmaradó.

Cyberbullying, vagyis internetes zaklatás

A technológia rohamos századeleji fejlődése új jelenségeket kreált a társadalmi kapcsolatok tereén. Megjelent a cyberbullying, a kifejezés magyarul internetes zaklatást takar, ami olyan szándékosan elkövetett, többször megismételt ártalmas cselekedet, amit elektronikus kommunikációs eszközök közvetítenek - olvasható a Mindennapi Pszichológia webes felületén.

2002-ig kell visszamennünk az első ismert virtuális incidensig. A kanadai Ghyslain Raza otthon készített videójában a Star Wars lézerkardos jedi lovagjait utánozza partvisnyéllal a kezében. Osztálytársai a „cikinek” gondolt felvételt megosztották az internet közönségével, így rövid idő alatt nagy népszerűséget szereztek 15 éves társuknak. Két év alatt 900 milliós nézettséget generált a videó, szereplőjéről pedig számtalan mém született. A túlsúlyos, önértékelési gondokkal küzdő fiú pszichiátriai kezelésre szorult, mert nem tudta feldolgozni a hirtelen népszerűséget. Ez esetben online felületen történt a bántalmazás, de az idő előrehaladtával bővült a paletta, okostelefonon, közösségi oldalakon, játékfelületek chatszobáiban is felütötte fejét a virtuális kór. Az agresszió változatos formái jelentek meg, 2003 októberében pedig megtörtént az első haláleset, mikor Ryan Patrick Halligan felakasztotta magát.

A cyberbullying főleg a fiatalok körében terjed, de a felnőtt internetezők is válhatnak áldozattá vagy zaklatóvá. Már a 7-14 éves korosztályon belül is nagy a virtuális incidensek száma, az esetek többsége viszont megelőzhető lenne szülői odafigyeléssel vagy felvilágosítással. Egyre több weboldal jön létre a megelőzés érdekében, ezeken a honlapokon (www.saferinternet.hu; www.kek-vonal.hu) hasznos információkkal látják el a szülőket és a gyerekeket, továbbá bejelentést is tehetnek, ha bántalmazás éri őket. A különféle közösségi oldalakon lehetséges cyberbullying-megelőző beállításokat is végrehajtani.

Az ilyesfajta zaklatás megterhelőbb pszichésen, hiszen az internet nagy lefedettségének köszönhetően szélesebb színtéren zajlik, nagyobb „közönség” előtt, így az áldozat még inkább megaláztattnak, kitaszítottnak érzi magát. Gyakran anonim módon, vagy álprofilok mögé bújva történik, így a tettes nehezen beazonosítható. Nehezebb elmenekülni is a zaklatás elől, hiszen olyan közegben történik mindez, amelyben napjainkban a legtöbbet mozognak a fiatalok. A terror többféle lehet: felzaklató tartalmú anonim üzenetek; személyes honlap, blog feltörése és módosítása; bármilyen privát információ megszerzése és annak beleegyezés nélküli elterjesztése; képekkel, videókkal való visszaélés, stb.

A cyberbullying megjelenése annak is köszönhető, hogy a gyerekek hamarabb váltak internet-felhasználókká. Vizsgálatok megállapították, hogy a most 15-16 évesek zöme 11 évesen ismerkedett meg az internettel, míg a 9-10 éves korosztály hétévesen kattintott először weboldalra. Többségük viszont nem rendelkezik a szükséges készségekkel ahhoz, hogy megfelelően tudja kezelni a netet. Az összeurópai vizsgálatból az is kiderült, hogy minden nyolcadik gyereket ért már felzaklató élmény a világhálón.

A felelősség azok kezében van, akik aktív használói a webes felületeknek. Gimnazistaként csak úgy tudom megelőzni a netes zaklatást, hogy családtagjaimat felvilágosítom a rájuk leselkedő veszélyekre, illetve magam sem provokálom társaimat névvel vagy névtelenül a világhálón. Tudatos, felelősségteljes internetezés esetén rövid időn belül csökken majd a virtuális bűnesetek száma.

Tóth Béla 11.a

(felhasznált forrás: www.mipszi.hu)

Külhonban a horvátoknál

Megérintett, mikor jártam a szomszédságban,
a napfényes, köves Horvátországban.
Megszerettem minden egyes sugarát,
a horvátok színes, csodás országát.
Plitvicének türkizes tavait,
s azok szép, karcsú vízeséseit.
A Dinári-hegységnek szerpentinjeit,
Zágrábnak szép, esti fényeit.
S Pulának ős amfiteátrumát,
és a KrK szigeteknek sziklás látványát.
S ha már ott vagyunk Sibeniket és Dubrovnikot,
hol a birkát forgatják nyárson.
És menjünk kicsit arrébb, nézzük meg Kattarót,
hol horgonyoztak az osztrák-magyar hadihajók.
Megtetszett nekem nagyon ez a táj,
ez a háborútól sújtott, sokat szenvedett ország.
Minden részét szeretem a szomszédságnak,
a napfényes, köves Horvátországnak.

Kamper Loránd 10.b

Tudom

Tudom, hogy én vagyok a kedvenced
De én akarok lenni csak az egyetlened.
Kihez este hazamész
Kinek gondjaidról mesélsz.
Kinek gyermekét babusgatod
Kinek lába nyomát csókolgatod.
Kit teljes szívből szeretsz,
Kiért eldobnád az életed.

Ez akarod neked lenni, a mindened.
Mert te a mindenem vagy
Kiért a csillagok sírnak, nap mint nap.
Kiért az oroszok küzdenek
Kiért a lányok csak megvesznek.
Kit mindenki akar
S ki nem akar senkit.
Mert fél, mert gyáva
Pedig én lehetnék lelkednek legszebb virága.

S én is leszek ha eljő a hajnal
Mert a szíved csak is engem akar.
Hogy is akarna mást,
Hisz én értem csak nyers dallamát.
S ha a tenger kiönt, s a föld is feladja már
Én akkor is itt leszek neked,
Mert te engem választottál.

Hasulyó Barbara 10.f

Rovinjban meghal az élet, amikor nem vagy ott

Rovinjban meghal az élet, amikor nem vagy ott
Rovinjban így tegnap az út fagytól kopogott
A tengert hó-szótte csipkelepel fedte
Az a csipkelepel ragadt rá mindenre
És mindent az fedett, özvegyi fátyol volt
szemfedő a Holdnak
sötétítője a ravatalozónak
és nem éledt fel tőle a holt
de gyorsabban öregedett tőle az idő.

És hirtelen elálmosodott maga az ég is
De a Nap fényt hányt szomorúan mégis
csak nem várta aztán a szerelmes estét-
Felhővel takarta furcsa pezsgőtestét
majd véres szemekkel a fákra telepedett
megszúrta magát, jajgatott
leborult a földre - meghalhatott
Aztán egyszerre sötét kerekedett
s ezernyi csillag jött siratni anyját

És mindig sötét volt, a tintához hasonló
de attól is sötétebb, nem egészen holló,
de fecskefekete. És nem mutatott mozgást
még a fa se, pedig az máskor susogtatja lombját.
És a levegő megfulladt magától.
És a felhők leestek
majd idelent kerestek
volna nyughelyet akárhol,
de csak bolyongtak, beleharaptak a térbe.

És angyalok pihentek vakon a sziklákon
Remélve csüggedtek ezer könny-szilánkon
A tenger nem mosta rózsás lábaikat
helyette elvette tündér álmaikat
majd halakat vetett a sziklák közébe
Azok vergődtek, elhallgattak
helyüket átadván a katlannak,
mely szemetet mosott az angyalok ölébe
kiknek csodás arcát elverte a jég.

A visszhang megsértődött, nem zengtek a házak
A kandallók bennük kihültek és fáztak
Megfagyott a hideg, ráfagyott a kútra
Kiöntött a kútból a fagyos víz az útra
Rovinjban így tegnap az út fagytól kopogott
És nem volt, csak jégkéreg
Így megdermedt a lélek-
Rovinjban meghal az élet, amikor nem vagy ott

Megoldások

Még nem tudom,
de lehet, hogy majd megáll a sarkon,
vagy elcikázik mellettünk,
vagy átrepül fölöttünk,
esetleg egyszerűen leül a sarokba.

S majd ha lesz, hát hogy lesz?
Valahogy, sehogy, mindenhogy?
Ha majd lesz, úgy lesz,
S ami lesz majd, már volt is,
De már akkor csak annyi: van.

Igyuk meg a kávé és várjunk rá:
Ne kérdezd már! Nem tudom.
Még én is csak fontolgom,
hogy mikor majd lesz, hogyan
fogadom.

Te nézd innen, én meg majd onnan!
Ne mélázz, feszült figyelemmel
figyelj, mert talán épp melletted siet el.
Felkap majd a hátára, s tán úgy
elsuhan majd veled, hogy utol se érlek.

Majd ha lesz, már tudom, hogy van.
Még pirkadat sincs annyit tudok,
hogy ami volt, az majd lesz, és a lesz
már akkor van.
Ne zavarj! Idd a kávé!

Lassan kezdek türelmetlen lenni,
s nem tudom már én se biztosan,
amit eddig sem tudtam biztosan:
Hogy ha lesz majd, mi lesz?
Mert ami most nincs, az hogy lehet majd?

Nézz el napkelet felé: a Nap nem volt
még az éjjel, s még nem volt egy perce sem,
most meg majd felkel, itt lesz hirtelen.
Érted már? Valahogy mindig kell,
hogy legyen.

Versenyeredményeink

2015/2016-os tanév

(Lapzártánkig a május 1-ig beérkező eredményeket tudtuk feldolgozni.)

Tanáraink eredményei:

-A Kelet-Magyarország Által meghirdetett versenyen Az év sportolója díjban részesült Dolhai Máté tanár úr.
-2016-ban a Pedagógusok Oscar - díját Nyakóné Kántor Mária, iskolánk igazgatóhelyettese nyerte el.
-Az év pedagógus írója 2015 pályázaton az Irodalmi Rádió elismerő oklevelet adományozott Deák - Takács Szilvia tanárnőnek két alkotásáért.

Diákjaink eredményei:

Nyelvi terület:

TIED A SZÓ-TÁR nyelvi verseny regionális fordulójába jutott angol nyelvből: Kertész István 9.a, Major Attila 9.a, Szolnok Miklós 9.a. Felkészítő tanár: Kozmáné Béres Zsuzsanna. Német nyelvből: Híres Erik 9.c, Ianas Lívia 9.c, Zöld Bernadett 9.c, Kopezda Ferenc 9.d. Felkészítő tanár: Szegedi Andrea. Orosz nyelvből: Eszenyi Gréta 12.d, Pavlovics Zsófia 12.e, Popelics Júlia 12.e, Sándor Katalin 12.d, Révész Brigitta 12.d. Felkészítő tanár: Virga Gizella.

A Rotary Club Kisvárdai és a Vár Nyelviskola rendezésében került sor a 6. ROTARY angol versenyre, ahol Bodnár Olívia 1. helyezést, Lázár Bianka és Horváth Eszter 2. helyezést, Al-Hamati Ahmed 3. helyezést ért el. Felkészítőik: Dávid Edina, Demeter Judit és Csáki Orsolya.

A Nagy Francia Tollbamondás Országos Verseny 2. kategóriájában 6. helyezést ért el Pavlovics Zsófia 12.e osztályos tanuló. Felkészítője: Tóth Lászlóné.

Az OKTV Országos Döntőben francia nyelvből 8. helyezést ért el Pavlovics Zsófia 12.e osztályos tanuló, s ezzel 100 plusz pontot szerzett. Felkészítője: Tóth Lászlóné.

A II. Országos Nyelvhasználó Versenyen angol nyelvből 4., francia nyelvből 6. helyezést ért el Pavlovics Zsófia 12.e osztályos tanuló. Tanára: Tóth Lászlóné.

Grande Dictée 2016 nyelvi versenyen országos 6. helyezést ért el Pavlovics Zsófia 12.e. Felkészítője: Tóth Lászlóné

Pályázatok, díjak, ösztöndíjak:

A Kelet-Magyarország által meghirdetett versenyen az Év sportolója díjban részesült: Berencsi Tímea, Lakatos Gréta, Berencsi Csaba és Lakatos Levente.

A Nyelviskolák Szakmai Egyesülete Matheidesz Mária Minőségi Díj pályázatának országos nyertese diák kategóriában: Juhász Tibor 10.a osztályos tanuló. Felkészítője: Juhász Miklósné.

Útravaló Ösztöndíjprogram Út a tudományhoz alprogram 2015/2016. tanévi nyertesi Nagy Petra és Nagy Bence 10.a osztályos tanulók.

Természettudományok:

Dr. Árokszállás Zoltán biológia- környezetvédelmi verseny országos döntőjében 3. helyezést ért el Szakszon Eszter 10.e osztályos tanuló. Felkészítő tanára: Tóth Szilvia.

A Dürer Kémia csapatverseny országos döntőjében 8. helyezést ért el: Hosszú Zsolt 9.e, Vass Anna 11.e, Filep Patrik 12.e. Felkészítőik: Machnikné Széplaki Tünde, Tóth-Gál Zsuzsanna Napsugár, Tóth Szilvia.

A mosonmagyaróvári XVI. Országos Tudományos Diákköri Élet-és környezettudományi tematikus konferencia elődöntőjéből:
-Első helyen jutott tovább a Kárpát-medencei döntőbe Filipcsuk Péter 10.a és Jónás Andrea Petra 13.a az ökológia szekcióból. Felkészítőik: Dr. Koncz Gábor és Dr. Jámbrik Katalin.
-Első helyen jutott tovább a Kárpát-medencei döntőbe Zsenyei Roland 12.d a molekuláris biológia és biokémia szekcióból. Felkészítők: Dr. Koncz Gábor és Dr. Jámbrik Katalin.
-Harmadik helyen jutott tovább a Kárpát-medencei döntőbe Lekka Ákos 11.e a növény-, gomba-, állattan szekcióból. Felkészítők: Dr. Koncz Gábor és Dr. Jámbrik Katalin, Tóth Szilvia.

Dr. Árokszállás Zoltán biológia és környezetvédelmi verseny országos döntőjében 5. helyezést ért el Szakszon Eszter 10.e osztályos tanuló. Felkészítő tanára: Tóth Szilvia.

Oláh György Országos Középiskolai Kémiaversenyen, Budapesten Al-Hamati Ahmed 9.e 12., Hosszú Zsolt 9.e 10. helyezést ért el. Felkészítőjük: Tóth-Gál Zsuzsanna Napsugár.

A Curie Kémiaverseny területi döntőjén 2. helyezést ért el Fabu Rozália 9.e, 5. helyezést ért el Filipcsuk Péter 10.a, 4. helyezést ért el Bumberák Dóra és Krakk Bíborka 10.e, 7. helyezést ért el Jánvári Péter 10.e Felkészítőik: Tóth-Gál Zsuzsanna Napsugár, Tóth Szilvia, Machnikné Széplaki Tünde.

A XVI. Tudományos Diákkörök Kárpát-medencei Konferencián az országos döntőben 1. helyezést ért el Lekka Ákos 11.e, Filipcsuk Péter 10.a, Jónás Andrea Petra 13.a, osztályos tanulók és 2. helyezést ért el Zsenyei Roland 12.d osztályos tanuló. Felkészítő tanárok: Dr. Jámbrik Katalin, Dr. Koncz Gábor.

II. Győri Tudományfesztiválon különdíjban részesült Hosszú Zsolt 9.e és Nagy Bence 10.a osztályos tanulók. Felkészítőik: Dr. Koncz Gábor, Dr. Jámbrik Katalin, Tóth-Gál Zsuzsanna Napsugár, Kerekes Tibor, Varga Kitti.

A Mentovich Ferenc Természettudományos Verseny országos döntőjében 6. helyezést ért el Szolnok Miklós 9.a 12. helyezés Mile Gyula 9.AJTP, 14. helyezés Somogyi Dorina 9.a, 16. helyezés Győry Bence 9.AJTP, 17. helyezés Szirmai Anett 9.AJTP. Felkészítőjük: Hameczné Kiss Marianna.

Humán tárgyak:

A Makai László történelmi emlékversenyen II. ért el: Legény Orsolya 11.e, Nagy Noémi 11.e, Székely Vivien 11.e, Úr Viktória 11.e. Felkészítő tanár: Virga Gizella.

A Várday István Városi Könyvtárban megrendezett Virágh Ferenc szavalóversenyen: 1. helyezett Sinka Ádám 11.a osztályos tanuló, 2. Kiss Veronika 10.b osztályos tanuló, felkészítő tanáruk dr. Pavlovicsné Fekete Gyöngyi; 3. Nagy Katalin 10.a osztályos tanuló, felkészítő tanára dr. Jakabné Magyar Klára, 3. Molnár Flóra 11.b osztályos tanuló, felkészítő tanára Tari Istvánné.

Tóth Béla 11.a osztályos tanuló az Édes Anyanyelvünk nyelvhasználati verseny országos, Kárpát-medencei döntőjén elért kimagasló teljesítménye elismerésül Sátoraljaújhely város plakettjében részesült, valamint különdíjat kapott az írásbeli és szóbeli versenyen nyújtott teljesítményéért. Felkészítő tanára dr. Pavlovicsné Fekete Gyöngyi.

A Bessenyei György Gimnázium és Kollégium 12.e osztály humán csoportjának Szófelhő-projektje jelent meg a Spanyolnátha művészeti folyóiratban. A blokkot szerkesztette Deák-Takács Szilvia, a csoport tagjai Balla Eszter, Barkóczi Bence, Brencsák Veronika, Czomba Máté Levente, Dajka Lilla, Dolhai Réka, Gubik Bence, Horváth Diána, Jánvári Laura, Juhász Janka, Kundrák Barbara, Lénárt Flóra, Pásztor Eszter, Pavlovics Zsófia, Perényi Csenge, Popelich Julia, Sinka Gábor, Tamás Nikolett és Tóth Alexandra.

Bolyai Anyanyelvi versenyen 12. évfolyamon csapatunk 3. helyezést ért el. A csapat tagjai: Lénárt Flóra, Balla Eszter, Popelich Júlia, Brencsák Veronika 12.e osztályos tanulók, felkészítő tanárunk: Deák-Takács Szilvia. 9. évfolyamon egyik csapatunk 3. helyezést ért el. A csapat tagjai: Németh Dóra, Koncz Anna, Hasulyó József és Hanics Mihály 9.d osztályos tanulók, felkészítő tanárunk: Tari Istvánné, 5. helyezést ért el: Nagy Tünde, Fedor Anett, Erdős Tamás, Lovácsi Kristóf 9.d osztályos tanulók, felkészítőjük: Tari Istvánné. 6. helyezést ért el Borkó Anna, Hoszszú Zsolt, Vincze Anikó, Obaid Rashid 9.e osztályos tanulók, felkészítő tanárunk: Deák-Takács Szilvia.

Az Észak-Alföldi Régióban meghirdetett Szép Ernő Szavalóversenyen Szabados Attila 10.d 3. helyezést ért el. Felkészítője: Deák-Takács Szilvia. Iskolánk további döntősei: Kiss Ágnes Kinga 10.a, Molnár Flóra 11.b, Nagy Katalin 10.a, Sinka Ádám 11.a, Székely Vivien 11.e.

Az Aranytoll AJTP országos helyesírási versenyen Győrben Czap Alexandra 9.a osztályos tanuló 9. helyezést ért el, felkészítő tanára: Tóth-Lelkes Mónika. Leskó Regina 10.a osztályos tanuló 10. helyezést ért el, felkészítő tanára: dr. Jakabné Magyar Klára.

2015. évi vers- és prózaíró pályázaton Molnár Flóra 11.b osztályos tanuló vers kategóriában országos 1. helyezést ért el, próza kategóriában különdíjat kapott. Felkészítő tanára: Tari Istvánné. Szendrőy Vivien 10.a osztályos tanuló próza kategóriában 2. helyezést ért el, felkészítő tanára: dr. Jakabné Magyar Klára.

Az Anyanyelvpolók Szövetsége, a Magyar Művészeti Akadémia és a Petőfi Irodalmi Múzeum szervezésében rendezték meg az „Írj levelet Kazinczy Ferencnek!” című levélíró pályázatot, melyet iskolánk 10. a osztályos tanulója, Szendrőy Vivien nyert meg. Felkészítő tanára: dr. Jakabné Magyar Klára.

A Janikovszky Éva emlékére meghirdetett kamaszmonológ versenyen Szendrőy Vivien 10.a országos 2. helyezést ért el. Felkészítő tanára: Dr. Jakabné Magyar Klára.

Nyíregyházán a Kölcsey Ferenc megyei vers-és prózamondó versenyen I. helyezést ért el Kiss Veronika (10.b). Felkészítője: Dr. Pavlovicsné Fekete Gyöngyi. Molnár Flóra (11.b) a zsűri különdíjában részesült. Felkészítője: Tari Istvánné.

Országos Középiskolai Madách-Mikszáth Esszéíró Pályázat 1. hely: Szendrőy Vivien 10.a. Felkészítő tanára: Dr. Jakabné Magyar Klára.

Az Implom József középiskolai helyesírási verseny megyei döntőjén 3. helyezést ért el Révész Eszter 13.a. 8. helyezést: Kruppa Brigitta 9.c Felkészítő tanár: Szalmásné Virga Erzsébet.

Szép Magyar Beszéd országos verseny megyei fordulóján Kiss Veronika 10.b osztályos tanuló 1. helyezést ért el, részt vett az országos döntőben Győrben. Felkészítő tanára: Dr. Pavlovicsné Fekete Gyöngyi. Döntőbe jutott: Deák Dorka 9/AJTP, felkészítője dr. Sásné Naményi Emese.

Tóth Béla 11.a osztályos tanuló, aki magyar nyelv tantárgyból az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny Döntőjébe kiváló eredménnyel jutott be (pályamunkája:93%). Felkészítője: dr. Pavlovicsné Fekete Gyöngyi.

Balla Eszter 12.e és Tamás Nikolett 12.e osztályos tanulók az OKTV 2. fordulójába jutottak. Felkészítőjük Deák-Takács Szilvia.

A XV. Arany János Országos Irodalmi Versenyen 5. helyezést ért el Szendrőy Vivien 10.a osztályos tanuló. Felkészítő tanára: dr. Jakabné Magyar Klára.

Az Országos AJTP vers- és prózamondó versenyen Kaposváron 1. helyezést ért el Deák Dorka 9. AJTP osztályos tanuló, 2. lett Sinka Ádám 11. a osztályos tanuló. Felkészítőik: Pavlovicsné Fekete Gyöngyi, Szepesi Annamária,

„Határtalan Irodalom” II. Országos AJTP Irodalmi Vetélkedőn 2. helyezett lett: Deák Dorka, Szabó Panna, Kovács Ádám és Tóth Marcell 9.AJTP. 3. helyezett lett: Poór Fanni, Sinka Ádám, Dudás Vivien, Lovas Regina 11.a. 4. helyezett lett: Balázsi Vivien, Lengyel Vivien, Fodor Petra, Varga Annabella 9.a. Felkészítőik: Szepesi Annamária, dr. Sásné Naményi Emese, Pavlovicsné Fekete Gyöngyi, Tóth Lelkes Mónika, Kovács Bertalan.

„Határtalan Irodalom” II. Országos AJTP képregénykészítő versenyen 2. helyezést ért el: Deák Dorka, Szabó Panna, Kovács Ádám és Tóth Marcell 9.AJTP. AJTP. 3. helyezett lett: Balázsi Vivien, Lengyel Vivien, Fodor Petra, Varga Annabella 9.a. Felkészítő tanáruk Sztojka Viktória.

A Várday István Városi Könyvtár Ratkó József emlékére meghirdetett szavalóversenyen 1. helyezett: Molnár Flóra 11.b, 2. helyezett: Kópé Boglárka 9.d, 3. helyezett: Balla Mariann 9.e. Felkészítőik: Czomba Magdolna, Deák-Takács Szilvia.

„Én itthon maradok” Kárpát-medencei tanulmányi verseny döntőjében 4. helyezett Szendrőy Vivien 10.a osztályos tanuló. Felkészítője: dr. Jakabné Magyar Klára.

Édes anyanyelvünk nyelvhasználati verseny megyei fordulóján 4. helyezést ért el Mudri Lucia 11. d osztályos tanuló. Felkészítője dr. Láczaayné Pipoly Csilla.

Szilencium internetes versenyen megyei döntőt jutott Szabó Panna 9/AJTP, felkészítője dr. Sásné Naményi Emese.

Bod Péter könyvtárhasználati verseny megyei döntőjébe jutott Csizmadia Ildikó és Kiss Veronika 9.a, felkészítő: dr. Dolhainé Szabó Anikó.

Matematika, informatika:

Bolyai matematika versenyen Hunnia körzetben :
-11. helyezés: Smajda Gréta 10.d, Hosszú Gréta 10.d, Batta Gergő 10.a, Dienes Dániel 10.a. Felkészítő tanárok: Makláriné Gubik Anna, Tóth-Gál Zsuzsanna Napsugár.
-10. helyezés: Pollák Csaba 11.d, Suba Botond 11.d, Vágner Martin 11.d, Koi Milán 11.d. A csapat felkészítői: Makláriné Gubik Anna, Tóth Sándor.
-7.helyezés: Bessenyei Dávid 12.d, Tóth Alida Bianka 12.d, Boros Nikolett 12.d, Baksa Zoltán 12.e. Felkészítő tanárok: Bíróné Ágnes, Seszták Katalin.

A megyei Gordiusz matematika versenyen, kiváló BESIS eredmények születtek. Nagy Tünde 9.d különdíjban részesült. Révész Brigitta 12.d 2. helyezés, Eszenyi Gréta 12.d 6. helyezés, Batta Gergő 10.a 2. helyezés, Bezzegh Boróka 12.d 4. helyezés, Németh Dóra 9.d különdíjat kapott, Petró Zsolt 11.d országos döntőbe jutott, Dienes Dániel 6. helyezés, Ésik Bálint 11.d különdíjban részesült, Pollák Csaba 11.d 3.helyezés, Hanics Mihály 9.d országos döntőbe jutott. Felkészítő tanárai: Makláriné Gubik Anna, Tóth-Gál Zsuzsanna Napsugár, Seszták Katalin, Bíróné Ágnes, Tóth Sándor.

Országos AJTP informatika versenyen 1. helyezést ért el Somogyi Dorina és Karacs Dávid 9.a. 2. helyezett lett: Nagy Bence és Dienes Dániel 10.a. 10. helyezett lett Kertész Zsolt 13.a és 13. helyezést ért el Szemán Nikolett 13.a. Felkészítőik: Balogh Ida és Dancs Sándor.

A Kozma László XIV. Országos Informatika Alkalmazói Tanulmányi Verseny döntőjének nyertesei: Dienes Dániel 10.a, Juhász Cintia, Révész Márk 9.a. A csapat felkészítői: Dancs Sándorné, Erki József.

Megyei Alkalmazói Versenyen Dienes Dániel 10.a 1., Nagy Bence 10.a 4. helyezést ért el.

A Kárpát-medencei magyar középiskolák informatikai versenyén 7. helyezést ért el Dienes Dániel 10.a. Felkészítője: Dancs Sándorné.

A Kozma László XIV. Országos Informatika Alkalmazói Tanulmányi Verseny második fordulójában 6. helyezést ért el a Bessenyei Gimnázium csapata: Hanics Mihály 9.d, Medvés Ádám 9.b, Nagy Ben- ce 10.a. Az országos döntőbe jutott az 1. helyen a Bessenyei Gimnázium másik csapata: Dienes Dáni- el 10.a, Juhász Cintia és Révész Márk 9.a. Felkészítő tanáraik: Balogh Ida, Dancs Sándorné, Erki József.

Sportok, testnevelés:

I. Refi Kupa leány labdarúgó tornán első helyezést ért el a Besi lány labdarúgó csapata. Csa- pattagok: Nagy Katalin, Kőszegi Dóra, Baksa Lili, Szabó Zsanett, Szabó Fruzsina, Hrinkó Dé- lia, Bomberák Dóra, Emese Virág, Lelkes Margit, Szűcs Nóra. Felkészítő tanáruk: Dolhai Máté.

Besi Kupa Tornaverseny: „lány haladó egyéni” kategóriában: 1. Nagy Eszter, 2. Pásztor Gabriella. „Lány haladó csapat” kategóriában: Basis tornász lányok. Felkészítőjük: Tamásné Balogh Beáta, Czifra Jó- zsef. Fiú csapat: 1. Bessenyei Gimnázium és Kollégium „A” csapat 2. Bessenyei Gimnázium és Kollé- gium „B” csapat. Egyéni összetett verseny: 1. Tamás István, 2. Séra Zsolt. Felkészítőjük: Juhász Béla.

Megyei Úszó diákolimpia 4x50 méter lány gyorsváltón 4. helyezést ért el: Kovács Kornélia, Szikszai Renáta, Kovács Jázmin, Czap Tímea. 100 méter hátúszás 1. hely Kovács Kornélia. 4x50 méter fiú gyor- sváltó 4. hely: Kovács Marcell, Farkas László, Baráth Ákos, Filipcsuk Péter. Felkészítő tanár: Oláh Gábor.

Lakatos Gréta 10. d osztályos tanuló az AMEKO színeiben Budapesten pk2 póni2 kategóriá- ban 3. hely. Lakatos Levente 9.c osztályos tanuló 5. helyezést ért el pk1 stílusverseny kategóriában.

Megyei Diákolimpia Sakk Egyéni VI. kcs. 1. hely: Jámbrik Roland. 2. hely: Gold- man Tamás, Metz Gréta. V. kcs. 1. hely Batta Gergő. Felkészítő: Csörsz Ferenc.

XI. Zemplén Kupa (országos karate verseny) juni- or kata 1. hely és junior küzdelem 1. helyét szerezte meg Berencsi Tímea.

A Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Kollégiumok Versenyén Sza- bó Panna 9. AJTP osztályos tanuló 1. helyezést ért el asztaliteniszben.

A Torna Diákolimpia országos elődöntőjének egyé- ni összetett bajnoka Tamás István 11. g osztályos tanuló. Felkészítője: Juhász Béla.

A Budapesten megrendezett Torna Diákolimpia Országos Elődöntőn 9. helyezést ért el a Besse- nyei György V.-VI. korcsoport lány haladó kategóriás csapata. Csapattagok: Pellei Flóra, Orosz Csenge, Dicső Fanni, Pásztor Gabriella, Nagy Eszter, Tóth Beatrix. Felkészítőjük: Czifra József.

7. helyezést ért el a V.-VI. korcsoport lány kezdő kategóriás csapata. A csapat tagjai: Csontó Vivien, Baksa Evelin, Juha Nóra, Mudri Lucia, Halász Cintia, Kovács Kornélia. Felkészítőjük: Tamásné Balogh Beáta.

2. helyen jutott tovább az Országos Döntőbe a Bessenyei György Gimnázium fiú tornászcsapata. A csapat tagjai: Szanyi Máté, Batka Dávid, Hó- dos Péter, Nyisztor Belián, Séra Zsolt, Tamás István. Felkészítőjük: Juhász Béla.

Nyíradonyban rendezték a Szabadidősport Kelet-Magyarország Területi Bajnokságot, ahol a csipet-csapat First Dance nevű koreográfiája III. helyezést ért el. Felkészítő tanáraik: Petrásné Barkaszi Zsuzsanna és Ga- lambosi Krisztián. A csapat tagjai: Molnár Dóra, Ficsóri Nikolett, Pollák Petra 10.e, Nagy Ingrid, Berencsi Tímea -12.e, Maklári Ákos, Székely Vivien, Ari Patricia 11.e, Hozdik Fanni, Csizmadia Fanni 11.c, Szaniszló Vanessza 10.b, Korbács Melinda 11.g, Meskó Zsófia, Hajdu Letícia, Bencsik Panna 11.d és Györkös Emőke.

A Diákolimpián Sakkban az Országos Döntőben 12. lett Jámb- rik Roland (9.b) és 6. lett Batta Gergő (10.a). Felkészítőjük: Csörsz Ferenc.

Berencsi Tímea (12.e) ismét ott lehet az EB-n.

Lakatos Levente 9. c osztályos tanuló a Fedett Pályás Országos Bajnokságon Díjugratásban 3. helyezést ért el.

Diákolimpia Országos Döntőben Karate junior kata és küzdelem versenyszámban 2. helyezést ért el Berencsi Tímea 12.e. Ifjúsági küzdelem versenyszámban 3. helyezést ért el Berencsi Csaba 9.d.

Diákolimpián Torna kategóriában az országos döntőn 2. helyezést ért el a Bessenyei György Gimnázium fiú tornászcsapata. Csapattagok: Szanyi Máté, Batka Dávid, Nyisztor Belián, Séra Zsolt, Tamás István. Felkészítőjük: Juhász Béla.

Fedett Pályás Országos Bajnokság haladó díjlovaglás kategóriában országos bajnok lett Lakatos Levente 9.c osztályos tanuló.

Egyéb versenyek:

A Nemzeti Választási Iroda által meghirdetett TÚL AZ ELSŐ X-EN! középiskolai versenyen a Bessenyei György Gimnázium csapata a regionális fordulóra jutott. A csapat tagjai: Seszták Rebeka, Székely Vivien, Lekka Ákos, Pokol Marcell 11.e osztályos tanulók. Felkészítők: Virga Gizella, Bujdosó Tamás László.

Szülőföldem szép határa országos AJTP Diákkonferencián Debrecenben Lengyel Vivien Andrea különdíjban, Major Attila és Szirmai Anett dicséretben részesült. Felkészítőik: Hameczné Kiss Marianna, Tóth-Lelkes Mónika, Hamecz Tamás Miklós.

Az USC Soá Alapítvány vezetősége az idén beérkezett közel ötszáz rajzból kiválasztott 35-öt, amelyet egy kétnyelvű kiadványban szeretnének megjelentetni. Görögze Fruzsina (9.f) rajza is a legjobb 35-ben szerepel. Felkészítő tanára: Sztojka Viktória.

Az Egerben megrendezett Országos Vállalkozó Versenyen 8. helyezést ért el Kapin Miklós Nándor, Káplár Máté, Mikó Ákos, Nagy Bence. 6. helyezést ért el: Báder Angéla, Dudás Vivien, Poór Fanni, Sinka Ádám. 4. helyezést ért el: Kiss Bettina, Mezei Boglárka, Riczu Réka. 9. helyezést ért el: Dienes Dániel, Bartha Bence, Ifj Baglyos Sándor, Szónok Péter. Felkészítőik: Nyakóné Kántor Mária, Hameczné Kiss Marianna, Hamecz Miklós Tamás.

Nagy Ingrid az Országos lovas rajz-és fotópályázat középiskolai rajz kategóriában 1. helyezést ért el. Felkészítője: Sztojka Viktória.

A Katasztrófavédelmi verseny területi fordulóján 3. helyezést ért el a Bessenyei György Gimnázium és Kollégium 1-es számú csapata: Káplár Máté, Kapin Miklós Nándor, Bartha Bence 10.a. Felkészítőik: Kovács Nagy Csilla, Balázs Erika.

A II. kiskunfélegyházi magyar zeneszerzők vokális és hangszeres műveire kiírt országos versenyen III. helyezést ért el Popelich Júlia 12.e osztályos tanuló.

Elsősegélynyújtó verseny területi döntőjén 1. helyezést ért el a Bessenyei György Gimnázium csapata. Csapattagok: Bezzegh Ildikó, Kovács Marcell, Torma Tibor, Tóth Bálint és Tamás István. Felkészítője: Balázs Erika.

Plaketteseink a 2015/16. tanévben: Berencsi Tímea 12.e, Csubák Ramóna 12.e, Virga Ákos 12.d Tanári plakettben részesült dr. Sásné Naményi Emese tanárnő.

Gratulálunk minden jó eredményt elért diáknak és felkészítő tanárainknak egyaránt.

Összegyűjtötte és lejegyezte: **Szabó Viktória 9.c**

An interview with Joseph Nattress, the lektor

K.G. What is it like to live in Hungary?

J.N. Some people say that Hungary is a small country, I disagree. Sure a person can look at a map and compare the region to perhaps Russia, and of course it's true. But when I walk about or take the train to town, there are fields and farms as far as the eye can see. So when I ignore the map and look around with my own eyes, this land is vast.

K.G. Are there any cultural differences that you experienced since you've come here (other than the language)?

J.N. People often ask me if there is a cultural difference from the USA. Of course! But I would warn that I am not an expert in Hungarian culture. To put this into perspective, it would be like comparing Budapest and Kisvarda. One is a busy city and the other a town in the country.

K.G. What are the students like? Are they any different than American students?

J.N. Students from my high school in the USA and those at BESI and similar in a lot of ways, but not all. So for example Friday is an exciting day and tests are cause for concern. In each place I see that students group together by common interests as well as classes. But in my observation, there is more of a sense of family here.

K.G. I know you visit the capital city, Budapest quite a lot, how do you like it? What are the best sights to see?

J.N. During my time here I have visited Budapest several times. It's a fascinating city! American cities are designed and built to be big and economically efficient. European cities, including Budapest, have open space, room for people, and considerate of culture. It's a good place to study, work, live, and to just enjoy life. This year I have also visited London, Brussels, Vienna, Debrecen, Becs, Sopron, Eger, Venice, Florence, Rome, Bologna and Prague.

K.G. How well do you speak Hungarian?

J.N. Are there any things that you find weird about the language? Everybody wants to know how much of the Hungarian language I know. Forty-two. Well let's just say I have favorite words and phrases that I hear every day. I think that foreign people have a hard time with the language because the pronunciation and grammar are difficult, but not impossible. I am here to speak English in the presence of students, so that is what I do.

K.G. What is your teaching technique?

J.N. It is my hope to help people not only speak English, but to actually enjoy it. I understand that it is not and never will be the mother language of this area, but that is not a good reason to view it as a burden. It is certainly not a reason to be afraid. For that reason I try to make my classes both challenging and also enjoyable. As to teaching techniques, each class is unique, it would be unfair to just start talking to a class that needs improvement in listening skills and vocabulary, or to force advanced speakers to say the number three ten times in a row.

K.G. How long are you planning to stay?

J.N. I fully expect to return to Hungary for the next school year. I view my time here as an honor and a privilege. I am grateful to be invited back again. Of course I am a long way from home, so it is best for me to take these opportunities one year at a time.

K.G. How difficult is it to "blend-in" into the culture?

J.N. I actually do not try to blend-in. There is no point to do so, I am who I am. I have heard that there are some people that view me as an outsider and think in xenophobic ways. And I understand and respect this point of view. But the truth is I am an outsider! Still, others have invited me to their social gatherings and homes. They want to share their stories and culture and learn more of mine. I have grown quite fond of these people and value the time we share.

Kassai Gréta, 9.c



Impresszum

FŐSZERKESZTŐ

Paál Zoltán

TÖRDELÉS

Szuhai Dávid

MENTORTANÁR

Deák-Takács Szilvia

FELELŐS KIADÓ

Bíró Gábor



A végzős szerkesztők nevében **Révész Brigitta** búcsúzik: négy év képekben